

within and beyond

Michael Hazin at askila Gallery Yaffo

At his exhibition, the painter Michael Hazin takes us to a new journey in a familiar world. His inspiration is from the world of nature. he creates abstract representations that focus on color and texture and not in a realistic description of the subject, which allows viewers to see the natural and daily world in a new and exciting way, creating a sense of visual abstraction.

Michael Hazin work use live and bold colours that creates a sense of movement and energy. He uses dynamic compositions, that look like leaping from the fabric, giving his work a sense of immediate and prominent presence to the viewers, turning his work visually impressive and unique.

Hazin connect to various styles, we would not have believed that they could dwell together on the fabric, and as soon as they connect each of the styles gets a new and elevated meaning.

His style is contemporary and vibrant, Yet based on the classic and modern painting traditions. Hazin's art was presented in galleries and museums around the world and won many awards for his works.

Curator: Itay gabay

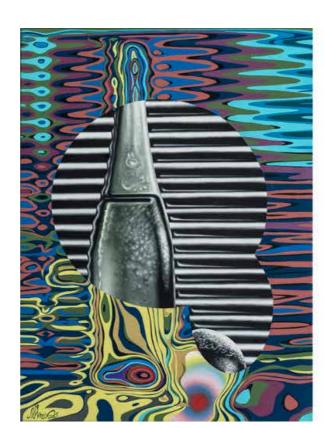
בתוך ומעבר

מיכאל חזין בגלריית 'אשכילה'

בתערוכתו לוקח אותנו הצייר מיכאל חזין למסע מחודש בעולם מוכר. גישתו לנושאים שלו היא ייחודית. בעוד שהוא שואב השראה מעולם הטבע הוא לא משחזר אותו בצורה מציאותית אלא יוצר ייצוגים מופשטים המתמקדים בצבע ובמרקם ולא בתיאור ריאליסטי של הנושא, מה שמאפשר לצופים לראות את העולם הטבעי והיומיומי בצורה חדשה ומרגשת, ויוצר תחושת הפשטה מושכת ויזואלית מחד ומעוררת מחשבה מאידך. אחד ההיבטים הייחודיים ביצירתו של מיכאל חזין הוא השימוש הנועז שלו בצבע היוצר תחושה של תנועה ואנרגיה. הוא משתמש בקומפוזיציות דינמיות, עם משיכות מכחול נועזות שנראות כמו מזנקות מהבד דבר הנותן לעבודתו תחושה של מיידיות ונוכחות בולטת לצופים. והופך את עבודתו למרשימה מבחינה ויזואלית ולמושכת ומגרה מבחינה רעיונית. חזין מצליח לחבר בעבודותיו תנועות וסגנונות שונים שאלמלא היינו רואים לא היינו מאמינים שיכולים לשכון יחדיו על הבד, וברגע שהם שם החיבור לא רק שאינו גורע אלא שכל אחד מהסגנונות מקבל משמעות חדשה ומרוממת.

סגנונו מאופיין וייחודי, עכשווי ותוסס אך נשען ומבוסס על מסורות הציור הקלאסי והמודרני. אומנותו של חזין הוצגה בגלריות ובמוזיאונים ברחבי העולם והוא זכה בפרסים רבים על עבודתו. ציוריו מבוקשים מאוד בקרב אספנים וציוריו נמצאים באוספים שונים.

אוצר: איתי גבאי







87 **כאן** מציאות ישראלית באמנות (87 **כאן** מציאות ישראלית באמנות (87 **כאן** מציאות ישראלית באמנות (87 מציאות ישראלית באמנות