

Shoshana Levit

Artistic Elevation

A unique talent is embodied in the creations of Shoshana Levit. The artist has been involved for many years in various fields of artistic creativity which includes, among others: oil paintings, sculptures, drawings, collages, prints in various techniques, illustrations, and writing. She aspires to share with the viewers and readers her own joy of life, which she expresses with vigor and coherence, and her personal belief that art elevates from everyday reality. The written word and the visual image are harmonized in the works of this multi-talent artist. They integrate and empower each other. Words evoke images and visual images evoke words. Her paintings are illustrated stories, and the books written by her are accompanied by her illustrations. She uses various techniques including self-developed ones, such as preparing collages from diverse materials, and printing them in oil colors in one edition (mono print). Her works are characterized by combination of contrasts: light and dark, minimalistic and full of details, which forms joyful compositions, with textural and chromatic richness. In several occasions she uses intended exaggerations designed to emphasize certain details. The variety of subjects prevailing in her works testifies on her vast knowledge and fields of interest. The ability to convey the basic essence of a certain person, as in "My Friend", or a scene, stems from her human



sensitivity, her life experience, her sense of humor, as well as her artistic talents discovered at early age. In her collages she refers to characters, biblical scenes, landscapes and more. In the flood scene and Noah's ark, she manages to convey the unique atmosphere prevailing at the time of the flood, through the choice of colors and the density of the lines. The blues and browns are dominant in the image of the ark standing under the rain; blend with the dense lines of the rain and the angular lines representing waves, enhancing the feeling of the storm. She stresses the power of nature, the flood, and the strength of man, who is able to build an ark and being strong enough to survive the flood. Different vibe emerges from the enigmatic collage depicting the silence after the storm. The composition consists mostly of surfaces and the ark itself appears at the back of the picture. The dominant figure is a large pigeon depicted in the front in the left side, with an olive leaf in its mouth. The humorous "New York Couples" series was also made using the method of monoprint collage. It includes cheerful compositions of colorful couples, of various ages. The psychedelic atmosphere is expressed, among others, in the costumes, jewelry and accessories. It is symbolically implied in the flower and circles shapes of the smoke, rising from the cigarette that the man holds in his mouth. The collage depicting an older couple has a mix of past symbolizing elements, such as a "Papillion" (but pink) and a pocket watch together with modern clothing and jewelry, a bottle of wine with letters on its label and various decorative forms. Shoshana Levit's works earned her appreciation and recognition. She won competitions and was awarded prizes in Israel and abroad. In the field of plastic art, for example, she won the first prize for the unique series of collages; she performed relating to the words of the poems of the Italian poet Gianni Rodari. Her works were later exhibited at the Youth wing of the Israel Museum in Jerusalem, and in Beit Ariella. In the field of writing her iconic book "Nahum Takum" has been published in seven editions (1991-2017).

Dr. Dalia Hakker-Orion, June 2020

שושנה לויט

מעוף אמנותי

כשרון ייחודי מגולם ביצירותיה של שושנה לויט. האמנית עוסקת מזה שנים מרובות בתחומים מגוונים של יצירה אמנותית, הכוללת בין היתר ציורים בצבעי שמן, פיסול, רישום, קולאז'ים, הדפסים בטכניקות שונות, איורים וכתובת ספרים. היא רוצה לשתף את המתבוננים והקוראים באמנותה האישית שהאמנות מעלה אותנו מהמציאות היומיומית ולהעניק להם את שמחת החיים שלה. אותה היא מבטאה בעוצמה ובקוהרנטיות. המילה הכתובה והדימוי החזותי מתקיימים בהרמוניה ביצירותיה של אמנית רב ערוצית זו. הם מעצימים זה את זה ומשתלבים בצורה אינטגרלית. מילים מעוררות אצלה דימויים אותם היא מצוירת ודימויים חזותיים מעלים במחשבותיה מילים. דימוייה המצוירים מהווים סיפורים מצוירים והספרים הנכתבים על ידה מלווים ומדגמים באיורים מעשי ידיה. היא משתמשת בטכניקות שונות הכוללות טכניקות שפתחה בעצמה, כמו הכנת קולאז'ים מחומרים מגוונים והדפסם בצבע שמן במהדרה אחת (מונופרינט). יצירותיה מתאפיינות בשילובים של ניגודים: בהיר וכהה, מינימליסטי ומלא פרטים וברור ומרומו. הן יוצרות קומפוזיציות מרנינות בעלות עושר מירקמי וכרומטי. לעיתים יש הגזמות שנועדו להדגיש פרטים מסוימים. מגוון הנושאים שהיא מעלה ביצירותיה מלמד על הידע שלה ושפע תחומי התעניינותה. היכולת להעביר בדרכה הייחודית את המהות היסודית של הדמות או הסצנה אותם היא מתארת, נובעת הן מרגישותה האנושית, נסיון חייה וחוש ההומור שלה והן מכישוריה האמנותיים, שהתגלו כבר בגיל צעיר. בקולאז'ים לדוגמה היא מתייחסת לדמויות, סצנות תנכיות, נופים ועוד. בתיאור סצנת המבול ותיבת נח היא משכיחה להעביר את האווירה המיוחדת, המשתנה מזמן המבול עצמו לבין מה שמתרחש אחריו, דרך בחירת הצבעים וצפיפות הקווים. הכחול והחום בציור התיבה הנתונה לחסדי הגשם, משתלבים במערכת הקווים הצפופים והמשולשים המייצגים גלים ומעצימים את תחושת הסערה. היא מתייחסת גם לעוצמה של המבול-כוחו של הטבע וגם לעוצמתו של האדם שמסוגל לבנות תיבה חזקה מספיק לשרוד את המבול. אווירה שונה עולה מהציור האניגמטי, המתאר את השקט שאחרי הסערה. הקומפוזיציה

מורכבת ברובה ממשטחים והתיבה עצמה נראית כמרומו מאחור. הדגש הוא על היונה גדולת המימדים המצטיירת בחלק השמאלי הקדמי, כשעלה זית בפיה. הסידרה "זוגות ניו יורק" נעשתה גם היא בטכניקת הדפס מונופרינט בצבעי שמן של קולאז'. היא יוצרת קומפוזיציות מרנינות של זוגות ססגוניים מגילאים שונים, חוש ההומור ושמחת החיים שלה מתגלים בסדרה זו במיטבם והאווירה הפסיכודלית מתבטאת בין היתר בתלבושות, התכשיטים והאביזרים הנילוויים. היא מרומזת מבחינה סמלית בצורות העגולים והפרח של העשן, העולה מהסיגרטה שהגבר מחזיק בפיו. בקולאז' המתאר זוג מבוגרים יש שילוב של אלמנטים המסמלים את העבר, כמו פפיון (אבל ורוד) ושעון כיס, עם פרטי לבוש ותכשיטים מודרניים, בקבוק יין עם כיתוב על התווית וצורות דקורטיביות מגוונות. יצירותיה של שושנה לויט זיכו אותה בהכרה ובהוקרה. היא זכתה בתחרויות והוענקו לה פרסים בארץ ובחול. בתחום האמנות הפלסטית לדוגמה, היא זכתה בפרס ראשון עבור סדרת האיורים הייחודית שבצעה לשיריו של המשורר האיטלקי ג'אני רודארי, ובהמשך בתערוכות באגף הנער של מוזיאון ישראל בירושלים ובבית אריאלה. בתחום הכתיבה והאיור ידוע בין היתר ספרה האייקוני, המאוייר על ידה: "נחום תקום", שיצא לאור כבר בשבע מהדורות (1991-2017), בהוצאת ספריית הפועלים.

ד"ר דליה הקר-אוריון, יוני 2020

מידעון

