

# רותי הרצוג

הציירת רותי הרצוג אינה מציגה לצופה פרטים אלא שולחת באופן נועז ובולט את התרשמותה בצבע, בכתם ובקו. תנועה רצופה, סימבולית, פרועה בתוך צורות וחומרים שאינם נספגים בתוך עצמם אלא "בורחים" החוצה מתוך הבד ו"יוצאים" אל הצופה ללא פילטר.

בציוריה, משתמשת הרצוג הן בציורים הצבעוניים והן בשחור לבן בסקאלה שלהם מכנה משותף של מונוטוניות בבחירה ולמרות תכונה זו של ציוריה, הצופה אינו חש בחוסר.

הציירת "פוצעת" את הקנווס, מגרדת אותו וחורטת עליו, יוצרת עליו דוגמאות ורישומים משלה. רותי, לא חוששת להשאיר את הקנווס במרקמו המקורי ולעיתים מתייחסת ומטפלת בו כאילו היה נייר שעליו מצוירים ציורי אקוורל עדינים.

ציורי הצבע של רותי הרצוג, מאופיינים בכגרות של קו וצורה ובחירה צבעונית.

הציורים מאופיינים במריחות צבע רחבות ובטוחות, הבחירה של הגוונים והצבעים המונחים זה על זה יוצרת מארג מעניין ומסקרן היוצר התחברות מתבקשת וטבעית.

דר. ציפי לנדאו



ויצ'ון

