

"פני האבן"

אנדי צ'אושו במוזיאון ינקו-דאדא

מוזיאון ינקו-דאדא, עין הוד, מציג במסגרת מקבץ התערוכות "חוטים", עבודות העשויות בטכניקות של אריגה ורקמה ברוח הדאדא. יצירתו הדיגיטלית של אנדי צ'אושו מתבססת על תצלומי סלעים שצילם האמן בצפון מזרח איסלנד. על פני הסלעים נוצרים באמצעות חזויות וטחב כתמי צבע וקווי מתאר מיוחדים. אנדי צ'אושו מגלה את "הרישומים המודפסים" על האבן, רוקם וחושף מתוכם באמצעים דיגיטליים דימויים חדשים, המתעוררים ממראם המופשט, והופכים מכתמים לדמויות ובעלי חיים. התוצאה היא סדרה של 'רקמות' בסגנון נאיבי המתובלות בהומור.

אוצרת: רעיה זומר טל

