

מלאכים מבוקשים בשמי ישראל

יעל ריבר בגלריה טובה אוסמן

גרי מליץ, מבקר האומנות המפורסם אמר "עשו אומנות בכל הסגנונות והז'אנרים שמתחשק לכם". דומה שיעל ריבר, אכן מגשימה אמירה הזו, היא מביאה את האומנות שלה לידי ביטוי גם באמצעות פיסול, רישום ובטכניקות נוספות שמשלכות אומנות עם מגוון רחב של חומרי גלם.

לצד יצירתה האישית, היא מלמדת אמנות ילדים ומבוגרים.

טובה אוסמן

יעל ריבר, ילידת בלגיה, הרגישה תמיד כמו ציפור בכלוב ללא כנפיים. גם אחרי שהפכה מילדה מופנמת וחולמנית לאדריכלית מצליחה - היא המשיכה להיאבק בקונפליקט בין עבודתה לבין יצירת אמנות אישית.

מאז שמצאה את דרכה באמנות היא לא מניחה את המכחול לרגע בצד, מוטיב הכנפיים חוזר ברבים מבין העבודות של האמנית בעוצמה בולטת לאורך כל יצירותיה.



Angels wanted in the skies of Israel

Yael Riber at Tova Osman Gallery

Yael Riber, born in Belgium, always felt like a caged bird without wings. Even after she turned from an introverted, dreamy child into a successful architect, she struggled with the conflict between the fundamental need to be grounded and her desire to fly away and realize herself.

Since she found her wings, she does not put them aside for a moment: they appear as a recurring motif in many of her paintings, with a power that stands out throughout her creations.

Her works illustrate the illusion of human happiness and the tension between perfection and freedom, when through a variety of techniques, she presents realism that strives for perfection—and its fracture.

Jerry Melitz, the famous art critic, once said: "Make art in all styles and genres you feel like." For Riber, this saying became her life's mission. Along with painting, she also expresses her art through sculpture, drawing, and other techniques that combine art with a wide variety of raw materials (among others—food).

Alongside her personal creations, she also teaches children and adults how to spread their wings and experience creativity and connection to themselves through art.

Tova Osman

