



# מתן בן כנען

## תערוכת יחיד במוזיאון תל אביב

גלריה לרישום והדפס - הבניין ע"ש שמואל והרטה עמיר

מתן בן כנען משלב בין מסורות של ציור ריאליסטי לבין תכנים הנוגעים בלב ליבה של החברה הישראלית. נושאים מיתולוגיים וסיפורי התנ"ך משמשים לו מקור השראה ליצירת סיטואציות אנושיות מורכבות. שאותן הוא מביים, מצלם ומצייר. הוא מפרק את המיתוסים מייצוגיהם ההרואיים ומנסטלגיה של עבר "מפואר" וממקם אותם במציאות הבנאלית המקומית. חומרים היסטוריים ואקטואליים, פוליטיים וחברתיים רחשים מתחת לפני השטח של ציור מרהיב ביופיו, שנסוכה עליו רוח של מקומיות, אך גם זרות גדולה. האווירה השגרתית לכאורה של הווי פרברי או של פסטורליה כפרית על רקע הנוף והאור המקומיים טעונה במתח מטריד, הנוצר מהמפגש עם המקור המיתולוגי והריחוק ממנו בעת ובעונה אחת.

מתן בן כנען נמנה עם הדור הצעיר של הציירים הריאליסטים הפועלים בישראל. בשנת 2015 זכה בפרס הראשון בתחרות הדיוקנאות של הנשיונל פורטריט גלרי בלונדון (BP Portrait Award) על ציורו "אנבל וגיא" (2014). בן כנען הוא הישראלי הראשון שזכה בתחרות זו, הנחשבת לאחת החשובות בעולם, ובאותה שנה השתתפו בה 2,748 ציורים מ-92 מדינות שונות. הציור שזכה בפרס היוקרתי נוצר בהשראת הסיפור התנ"כי על יפתח הגלעדי ובתו.

מתן בן כנען, יליד 1980, מתגורר ועובד ברמת ישי. הוא בעל תואר ראשון בהצטיינות ממכללת אורנים ותואר שני באמנות מאוניברסיטת חיפה. בן כנען מציג תערוכות יחיד ומשתתף בתערוכות קבוצתיות בארץ ובעולם, ועבודותיו נמצאות באוספי אמנות ציבוריים ופרטיים.

אוצרת: עמנואלה קלו



