

All and None

רון ארד בגלריה גורדון

גלריה גורדון שמחה לבשר על פתיחת תערוכת גלריה ראשונה בישראל לאמן והמעצב הבינלאומי רון ארד. התערוכה All and None בגלריה גורדון ברח' הפלך 6.

ארד (נ. 1951, תל אביב, חי ועובד בלונדון) הוא בין המעצבים החשובים והמשפיעים הפועלים כיום. ארד הוא זוכה מדליית העיצוב של לונדון לשנת 2011 ונבחר השנה בתחרות בינלאומית לעיצוב אנדרטת השואה הבריטית בלונדון בשיתוף עם הארכיטקט דייוויד אדג'י. תערוכת רטרוספקטיבה של עבודותיו הוצגה ב MoMA בניו יורק ב 2009.

את השפה האמנותית של ארד לא ניתן לכפוף להגדרות, והיא מוגדרת אולי רק ע"י הריבוי האינהרנטי שבה - היא מסרבת להיכפף לקריטריון אחד של אמנות גבוהה, עיצוב תעשייתי, או אדריכלות, אלא פורצת את גבולות כל ההגדרות הללו. הסופר ג'ונתן ספרן פויר כתב על ארד: "...יש דברים - כמו פורנוגרפיה, או הטעם של מים - שלא ניתן להגדיר אך קל מאוד לזהות. גאונותו של רון ארד היא כזו. האם הוא מעצב? (תעשייתי? ריהוט?) פסל? ארכיטקט? אמן קונספטואלי? האם יש לזה חשיבות? ואם לא, האם יש חשיבות לכך שלא אמורה להיות לזה חשיבות? הבעיה עם הכפפתו של ארד להגדרות אינה שהוא לא מתאים לתיאורים פוטנציאליים אלא שאין באפשרותם להכיל אותו..." ארד יוצר מיצב מרהיב וגדול ממדים במיוחד עבור חלל הגלריה, המהלך על אותו תפר שבין אמנות לעיצוב. התערוכה תלווה בקטלוג.





