

קול חזותי

בני דור שני ושלישי לשואה יוצרים אמנות בספריית האוניברסיטה תל אביב

השואה העסיקה לא מעט אמנים, אוצרים ומוזיאונים. בעקבות השואה נוצרו דימויים שהפכו לנכסי צאן ברזל של האומה הישראלית. התיאורטיקן איש אסכולת פרנקפורט תיאודור אדורנו גרס בזמנו כי כתיבת שירה אחרי אושוויץ היא מעשה ברברי, אך הייתה זו אחת מהאמירות הבודדות שלו עליהן התחרט. כתיבת שירה, ציור, ציור, פיסול פסל או צילום תמונה לאחר השואה הם בבחינת עדות להמשכיות החיים גם ולמרות השואה.

תערוכה זו עוסקת בזיכרונות הדור השני והשלישי ובאופן בו זו

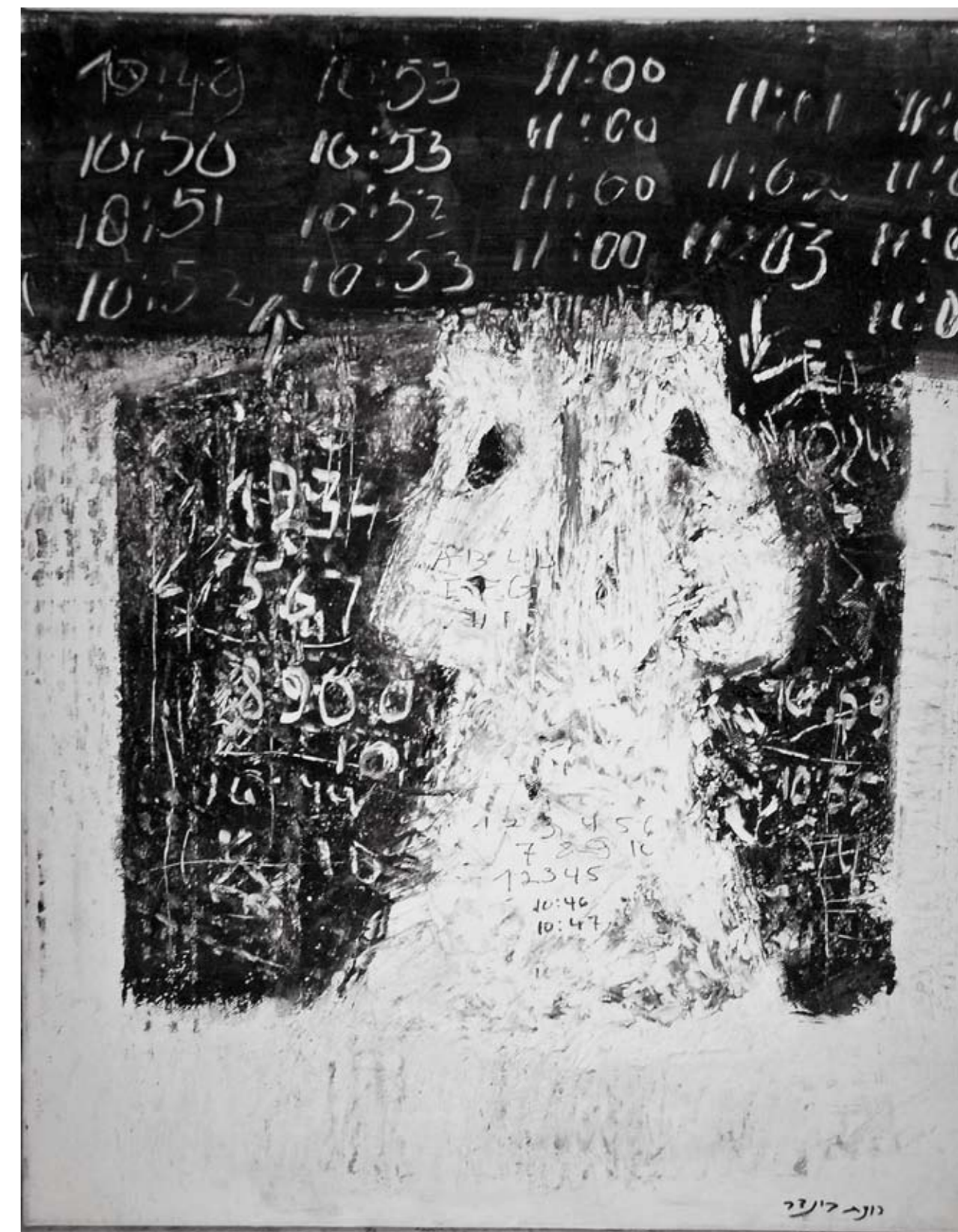
השפיעה עליהם באופן ישיר או באופן עקיף. הדימויים שנבחרו לתערוכה זו אינם מייצגים בהכרח שואה, אך זו מרחפת מעל המוצגים והיא בבחינת נוכחת נעדרת, גלויה וסמויה בה בעת. נשאלת השאלה האם המוצגים הם ביטוי אותנטי למהלך של עיבוד הטראומה או שמא המדובר בייצוגים המבקשים לגרש את הכאב ולו לזמן מה. דומה כי התשובה לכך אינה חד משמעית ותלויה ברצונותיו/ה הסמויים והגלויים של כל אמן/ית כפי שנתן להתרשם מהיצירות המשתתפות.

התערוכה מתייחסת אל מעד הרגשות/ התובנות / הזיכרונות של הבנים / הבנות / הנכדים / הנכדות של מי שחוו את השואה על בשרם. חלק מהמוצגים אינם רומזים אפילו כי המדובר בתערוכה העוסקת, ולו בעקיפין, בשואה. אוצר הדימויים והאטריבייטוס הוא מגוון ונסמך על מקורות השראה רבים שהשואה אינה בהכרח דומיננטית בהם. הכפילות ותחושת "היש" וה"אין" נוכחים בו זמנית בתערוכה ולעיתים דווקא ה"יש" מעיד על ה"אין" וה"אין" מעיד על היש.

מטרת התערוכה היא להעמיד במרכז את בני הדור השני והשלישי במטרה להציף אירועים/ דימויים שחזרו והופיעו באיקונוגרפיה של כל אחד ואחת מהאמנים המשתתפים.

משתתפים לפי סדר א': ב' אביבה אבן זהר, אדוארד אלמשי, אדי שרגא, ארנה ל. ברוק, גדליהו הורטיג, ורה זמור ורטנוב, לייזה דייגי, מילכה בנזימן, ציפי צגלה, רונית בינדר, ריבה רזין, שרית לילה האס.

אוצרת: ד"ר אביבית אגם דאלי



ריבה רזין

נונה דינזי

A Visual voice

Second and Third Generation artists

Many Artists found the Holocaust an interesting subject.

The Jewish German sociologist, philosopher Theodor Adorno once said that there can be no poetry after Auschwitz. Adorno said writing poetry after Auschwitz is barbaric. But it was one of the few ideas he regretted afterwards.

Writing poetry, painting a picture or making a statue is a testimony that life continues.

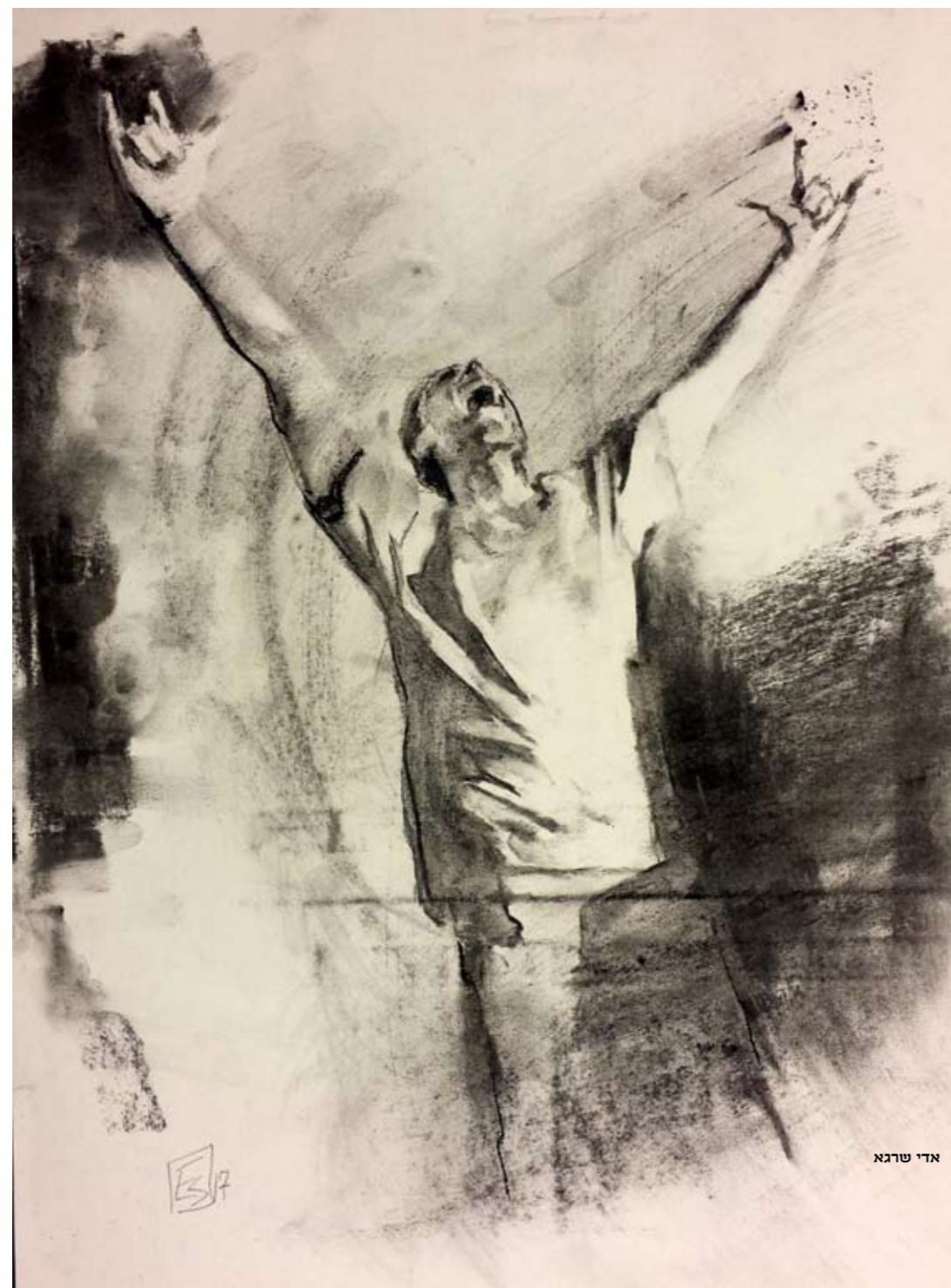
This exhibition deals with the memories of the second and third generation after the Holocaust.

The images that were chosen do not directly deal with the holocaust. However upon further examination it is seen that present within them are subtle tones of the holocaust as well as others that are not so subtle.

This exhibition deals with the feelings / the thoughts and the memories of the sons / daughters and grandsons of the people who came back from the holocaust.

Artists: Aviva Even Zohar, Eddie Sharaga, Eduard Almashe, Gdalyahu Hortig, Liya Dayagi, Milka Benziman, Orna L. Brock, Riva Rasin, Ronit Binder, Sarith Leila Haas, Vera Zmud Vartanov, Zipi Zegla.

Curator: Avivit Agam Dali, PhD



אדי שרגא



שרית לילה האס