

To the End of Land

מוזיאון פתח תקוה לאמנות מציג בגלריה הלאומית לאמנות מודרנית, ניו דלהי

אמנים משתתפים (לפי סדר א"ב):

אניסה אשקר, יעל ברטנא, אביטל גבע, עתר גבע, יהודית גואטה, שרון גלזברג, ליאור גריידי, זיוף יוסף דדון, גל ויינשטיין, שרון יערי, דנה לוי, סיגלית לנדאו, שחר מרקוס, תומר ספיר, דוד עדיקא, אורית רף, נירה פרג, טל שוחט, דפנה שלום

אוצרות: דרורית גור אריה, אור תשובה

התערוכה "To the End of Land" היא פרויקט מיוחד של מוזיאון פתח תקוה בניו דלהי, לרגל 25 שנים לכינון היחסים הדיפלומטיים בין הודו לבין ישראל. התערוכה, אשר תוצג בחלל המוזיאלי הגדול והמשפיע ביותר בהודו, תציג לראשונה במדינה מקבץ עבודות של 19 אמנים עכשוויים מובילים מישראל. התערוכה מתייחסת לאחד התחומים הבולטים בשיתופי-הפעולה המדעיים והכלכליים בין המדינות הודו וישראל: חקלאות והיבטים שונים של שימור, מיצוי ופיתוח של נוף ומשאבי טבע. יוצגו בה עבודות וידאו, צילום, טקסט ומייצבים של מיטב האמנים הישראלים הפועלים כיום, אשר מעלות שאלות על טריטוריה וגבול, מרכז ופריפריה, זהות וזיכרון, תוואי הנוף והטבע, ושבריריותו של המרחב. בעוד שכיום הקשר בין הודו וישראל הוא כלכלי ומדעי בעיקרו, מייצרת התערוכה הייחודית הצעה להתבוננות על הסוגיות הסביבתיות, הכלכליות והפוליטיות שעולות מן העבודות באופן שמחבר בין המדינות גם ברמה החברתית והתרבותית.





